Ergebenst Gefertigter nimmt sich die Ehre ein verehrungswürdiges P. T. Publikum auf seine neueste und

vierte Ausstellung

der beliebten

STEREOSCOP-








aufmerksam zu machen.

PROGRAMM.

Ansicht von Nürnberg.
Ansicht von Fraiburg in der Schweitz.
Ansicht von Baden=Baden.
Ansicht des k. k. Arsenals zu Wien.
Ansicht von Mannheim.
Der Springbrunnen Neptun zu Florenz.
Eine Abtheilung der Industrie=Ausstellung zu London.
Die Statue Julius Echter's, Fürstbischof's von Würtzburg.
Aus der Industrie=Ausstellung zu Paris, Abtheilung für Bildhauerarbeiten.
Denkmal Ludwig XIV. zu Paris.
Das Theatergebäude zu Lemberg.
Die Kapelle auf dem Łyczakower Friedhofe zu Lemberg.
Die Karmeliten=Kirche zu Lemberg.

Genre-Bilder nach lebenden Personen.

Die Gattin des Helden:

1. Der Abmarsch.
2. „Gott beschütze meinen theueren Vater."
3. Der Traum: Die Schlacht.
4. Der Traum: Die Belohnung.
5. Das Erwachen.
6. Die Heimkehr.

Die Trauer=Botschaft.
Das jüngste Gericht.
Der Frühling.
Eine solide Gesellschaft.

Da diese Ausstellung durch ihre Neuheit so wie durch ihre interessanten Objekte, vorzüglich der Genre=Bilder sich ganz besonders vor den frühern auszeichnet, so bittet der ehrfurchtsvoll Gefertigte um zahlreichen Besuch, in der vollen Ueberzeugung, daß jeder Beschauer das Kabinet höchst überrascht und befriedigt verlassen wird.

Anton Tomala.

Der Schauplatz ist in der dazu erbauten Baude am Gołuchowskischen Platz.
Zu sehen von Früh 8 bis Abends 9 Uhr bei Beleuchtung.

Eintritt 20 kr. ö. W. — Kinder und Dienerschaft 12 kr. ö. W. — Das k. k. Militär vom Feldwebel abwärts zahlt 10 kr. ö. W

☞ Bei dem oben Gefertigten sind die gelungensten stereoskopischen Ansichten von Lemberg zu den billigsten Preisen zu haben.

Gedruckt bei Michael F. Poremba in Lemberg 1860.

(Z. n. st. G.)

Podpisany ma zaszczyt zwrócić uwagę Szanownej Publiczności na swoją najnowszą i

czwartą wystawę

ulubionych

OBRAZÓW STEREOSKOPOWYCH.

PROGRAM.

Norymberg.
Fryburg w Szwajcaryi.
Baden=Baden.
C. k. zbrojownia w Wiédniu.
Manheim.
Wodotrysk Neptuna w Florencyi.
Jeden oddział wystawy Londyńskiej.
Posąg Juliusza Echtera, biskupa Würtzburskiego.
Z wystawy Paryskiej, oddział wyrobów rzeźbiarskich.
Pomnik Ludwika XIV. w Paryżu.
Teatralny budynek we Lwowie.
Kaplica na cmętarzu Łyczakowskim we Lwowie.
Kościół O.O. Karmelitów we Lwowie.

Obrazy rodzajowe.

Małżonka ryczerza:

1. Pochód.
2. „Strzeż Boże drogiego ojca mego."
3. Bitwa: Sen.
4. Nagroda: Sen.
5. Ocknienie.
6. Powrót.

Smutne poselstwo.
Sąd ostateczny.
Wiosna.
Przyzwoite towarzystwo.

Ponieważ wystawa ta tak dla nowości swej jak i dla interesujących przedmiotów, szczególniej dla obrazów rodzajowych zasługuje na pierwszeństwo między innemi dotychczasowemi wystawami, podpisany upraszając tedy o liczne odwiedziny, zapewnia że każden z łaskawych widzów z zadowoleniem opuści miejsce wystawy.

Antoni Tomala.

Widownia w nowo zbudowanej chatce na placu hrabi Gołuchowskiego.
Stoi otworem od godziny 8. z rana do 9. wieczorem przy oświetleniu.

Wstęp 20 centów w. a. — Dzieci i służba płaci 12 cent. w. a. C. k. wojskowi od feldwebla niżej płacą 10 centów w. a.

☞ U niżej podpisanego można po miernych cenach nabyć najtrafniejszych widoków stereoskopowych miasta Lwowa.

Drukiem M. F. Poremby we Lwowie 1860.